



Danke, dass du

## Der Kalligraph (II/II): Das Haus

heruntergeladen hast.

Dieses Hörspiel ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-NC-ND veröffentlicht.



Das bedeutet:

- Du darfst das Hörspiel weitergeben, veröffentlichen, aufführen oder sonstwie anderen zugänglich machen.
- Mein Name muss immer als Autor genannt werden.
- Eine kommerzielle Nutzung des Hörspiels ist verboten.
- Eine Bearbeitung des Hörspiels ist verboten.

Es empfiehlt sich also, diese Infodatei beizugeben, wenn du das Hörspiel weitergibst, da hier alle Beteiligten aufgelistet sind. Sie haben das Hörspiel erst zu dem gemacht, was es ist, und deshalb gebührt ihnen die Nennung ihres Namens nicht minder als mir.

Ich würde mich über jegliche Art von Kommentaren freuen. Schreibt mir doch an [maxweigl@web.de](mailto:maxweigl@web.de).

Viel Spaß beim Hören!  
Euer Maximilian Weigl

[www.longwayhome.de](http://www.longwayhome.de)

Weitere Hörspiele auf unserer Seite:  
[www.soundtalesproductions.de](http://www.soundtalesproductions.de)

# - D A T E N B L A T T -

## **Skript und Produktion**

Maximilian Weigl

## **Effekte**

Maximilian Weigl, freesound.org

## **Cover**

Marcus Krupa

## **Musik**

Matthew Chastney (<http://www.matthewchastney.com/>)

## **Besetzung**

Erzähler	<i>Bert Stevens</i>
Sast Kühnaug	<i>Felix Würgler</i>
Oligar	<i>Hirad Akbary</i>
Prior Euphysius	<i>Dieter Lohmann</i>
Prior Darius	<i>Horst Kurth</i>
Bruder Ingmain	<i>Sebastian Bäcker</i>
Bruder Woylasz	<i>Mario Gießler</i>
Bruder Morellius	<i>Herbert Ahnen</i>
Wisk	<i>Maximilian Weigl</i>
Dorothea	<i>Sabine Graf</i>
Rato	<i>Sirius Kestel</i>
Mörder	<i>Philipp Gorges</i>

Ich danke allen Beteiligten für ihre Mitarbeit!

Ich weiß, das Hörspiel war etwas zu lang in der Mache. Manchmal spielt die Musik nicht so, wie man es sich vorgestellt hat. Danke für eure Geduld, euer Talent und eure Begeisterung :D